



Educación Infantil *2 años*

AMARA BERRI
SISTEMA

GLOBALIZAZIOA SISTEMA IREKI BATEN BARRUKO BIZI BILAKABIDE GISA
LA GLOBALIZACIÓN COMO PROCESO VITAL DENTRO DE UN SISTEMA ABIERTO



n este documento que intenta transmitir cómo es la escuela tendremos en cuenta dos documentos básicos, el **Proyecto Educativo del Centro (PEC)** y el **Proyecto Curricular del Centro (PCC)**.

El **PEC** es el documento base que contiene la intencionalidad educativa, es decir, lo que queremos conseguir. Lo consideramos un proyecto de crecimiento personal y grupal para toda la comunidad escolar: alumnado, profesorado, familias, personal de servicios,...

El eje de nuestro **PEC** es la concepción que tenemos del alumno, de la alumna:

- Lo concebimos como un **ser global** y por tanto nos interesa el desarrollo de su personalidad, de sus relaciones sociales y los aprendizajes más disciplinares de cada materia. NUESTRA META ES EL DESARROLLO GLOBAL Y ARMÓNICO DE CADA NIÑO/A. Por ello, nuestros objetivos generales hacen referencia a estos tres campos de desarrollo.
- Cada cual parte de su **propio esquema conceptual y emocional**, es decir, sabe de las cosas lo que sabe y las vive de forma diferente y tiene además su **propio potencial**.
- Hay un aspecto que tienen en común todos los niños y niñas; es el **interés por el juego**. Jugando imitan el mundo del adulto y a través de esta imitación aprenden.

Íntimamente unidos a la concepción del alumno/a están los **Principios Metodológicos** que guían nuestro quehacer diario:

- **INDIVIDUALIZACIÓN**: la escuela tiene que posibilitar un programa que permita a cada alumno/a trabajar a su propio nivel y ritmo, desde sus capacidades y desde la situación en que se encuentra.
- **SOCIALIZACIÓN**: la interacción con los demás nos hace avanzar, modificar nuestros esquemas, por ello todas las actividades planteadas son contextos sociales.
- **ACTIVIDAD**: "todo lo que el alumno/a pueda hacer por sí mismo no lo haga el profesorado". Se pretende que tengan la mente activa, despierta, con iniciativa y curiosidad.
- **CREATIVIDAD**: es una capacidad de todo ser humano y la fomentamos en todos los campos, para que cada alumno saque lo que lleva dentro y sea consciente de su peculiaridad.
- **LIBERTAD**: es el derecho que cada uno tiene a elegir, pensar y manifestarse como es, sin invadir el derecho de los demás, y este derecho lo marca lo que nosotros llamamos límite social.

- **NORMALIZACIÓN:** llamamos normalización a que la niña o el niño capte el espacio que le rodea, su entorno y sepa desenvolverse en él.
Pretendemos que ante cualquier nueva situación o cambio tengan la suficiente capacidad de reacción positiva, la tranquilidad y la confianza de que no se le hunde nada, y domine la situación.
- **GLOBALIZACIÓN:** solo la vida es global. Queremos un Centro en el que el niño o la niña pueda vivir y porque vive, aprende.

El **Proyecto Curricular del Centro (PCC)** es la concreción, la puesta en práctica de todo lo anterior. La concepción que tenemos del alumnado nos lleva a organizar, programar, intervenir y hacer el seguimiento de una forma determinada. Las características metodológicas que a continuación planteamos hacen que exista una coherencia entre la práctica educativa y la concepción:

- La **estructura organizativa** es una estrategia clave de intervención.
- No programamos por materias, sino a través de actividades-juego, actividades vitales donde las materias se interrelacionan, aunque predomine una de ellas. A estas actividades llamamos **Contextos Sociales, Estables y Complementarios**. Sociales porque buscan la relación social; estables, porque se mantienen en el tiempo; complementarios, porque la suma de todos ellos conforma el curriculum.
- Todas las actividades tienen un **para qué** en sí mismas, en su disfrute o en su salida al exterior. Esta salida puede ser la exposición de sus trabajos realizados en la zona de Pintura o de modelado, la narración de los cuentos que han inventado, la representación del teatro,... etc.
- Cada actividad tiene su **método de trabajo** que indica al alumnado la forma de llevar a cabo el trabajo.
- La **crítica constructiva** se considera un factor de avance.
- Se apuesta por **la diversidad**. El programa está hecho de tal manera que permite a cada alumno trabajar a su propio ritmo y nivel. El proceso de aprendizaje no se detiene por cuestión de la edad.
- La **diferencia** es un hecho enriquecedor y no un factor discriminante. Todos somos diferentes.

El centro dispone de un servicio de atención específica (S.A.E.) que atiende al alumnado que en su escolaridad o en algún momento de la misma necesite una intervención más individualizada para afrontar sus dificultades o para responder a situaciones de déficits o sobredotación ante los aprendizajes.

2 urte

Haur Hezkuntza

Educación Infantil

Margotegia
Creación plástica

Etxea
La casa

Jolas motorikoa
Juego motorico

Jolasak
Los juegos

Psikomotrizitatea
Psicomotricidad

Zeramika
Cerámica

ENTRADA A LA ESCUELA

Para que los niños y niñas de esta edad puedan afrontar la separación de sus familias desde una actitud positiva y de confianza, nos parece fundamental que en el ambiente escolar se sientan acogidos y seguros.



La mayoría llegan a la escuela en autobús. La monitora les ayudará a subir, sentarse y bajar del mismo. El trayecto se realiza en un clima cada vez más distendido. Al llegar a la escuela su profesora les estará esperando para recibirles y saludarles y dirigirse a la clase respectiva.

A lo largo del curso irán avanzando en el cuidado de sus cosas (mochila, abrigo, cuaderno,...) y manejándose con creciente autonomía. Pretendemos también que vayan adquiriendo la confianza suficiente para que cuando necesiten ayuda sean capaces de pedirla.

LAS SESIONES COLECTIVAS

Nuestra intención es que poco a poco utilicen el lenguaje oral de forma cada vez más amplia y precisa. Conviene señalar que la adquisición y desarrollo del lenguaje oral no se produce automáticamente sino a



través de su uso en las interacciones comunicativas entre los niños y las personas adultas y entre ellos, en las diferentes actividades. Por ello, les debemos ofrecer un modelo lingüístico rico en significados, claro y bien estructurado.

Diariamente, en cada entrada a la clase los alumnos se sientan en el suelo y realizamos la sesión colectiva.

A primera hora de la mañana, mediante diversas actividades sistemáticas (pasar lista, cuentos,...) se trabaja el euskera desde un clima relajado y de confianza.

Después del patio se sientan de nuevo en el corcho para trabajar su primera lengua (el alumnado del modelo B lo hará en castellano y los alumnos y alumnas del modelo D en euskera). Además de utilizar otros recursos (cuento,...), realizamos un "diálogo vivencial" sobre diversos temas muy cercanos al alumnado: qué han desayunado, con quién han jugado en el patio,...

Completamos la sesión colectiva realizando una audición musical, que tiene como finalidad es que se vayan habituando a escuchar música clásica y disfruten con ello. Se creará un ambiente relajado y se irán tumbando en el suelo. Tras los preparativos les animamos a estar atentos a la música y escuchamos una obra corta de música clásica.

LA CASA



En esta zona, a través del juego en la casita y con los materiales en ella encuentran (muñecos, telas, colchón, coche de capota,...), pretendemos que se sientan seguros y protegidos, pudiendo expresar su mundo interior y afectivo. Por otro lado, empiezan a desarrollar el juego simbólico imitando el mundo del adulto: jugando a casitas, a médicos, etc. Así pueden expresar su visión e interpretación del mundo exterior y además entrar en contacto con otros niños a los que hacen partícipes de sus juegos.

JUEGO DIDÁCTICO

En este contexto, principalmente se realiza un acercamiento a las primeras nociones matemáticas: formas, tamaños, colores, ... Para ello los niños y niñas se encuentran con distintos clases de juguetes didácticos: construcciones, puzzles, encajes, arrastres... con diferentes grados de dificultad para realizarlos.

Nos parece importante que experimenten con los diferentes materiales (pesos, tamaños...) y comiencen a utilizar las distintas técnicas (ensartar, encajar...) que hay para cada juego.

Colocamos los juegos de manera que paulatinamente los puedan coger y dejar sin nuestra ayuda. A cada juguete se le ha colocado un símbolo y el mismo en el hueco del armario reservado a cada uno, lo cual también les ayuda a ir estructurando su mente.



EL JUEGO MOTÓRICO



En este espacio lo que queremos es que consigan la confianza y seguridad necesaria para superar miedos ante cosas, espacios y situaciones diferentes, que le exijan un reto. Les ayudaremos a que vayan siendo conscientes del riesgo que dicha actividad puede conllevar y de la presencia de los otros a la hora de saltar, subir, bajar...

También les ayuda al desarrollo de su coordinación óculo-motora, y de la destreza corporal en el ámbito del equilibrio y la coordinación, fomentando así la autonomía y desarrollando su autoestima.

CREACIÓN PLÁSTICA

En esta zona se pretende que descubran, experimenten y disfruten utilizando distintos materiales: gomets, ceras, rotuladores, plastilina, arcilla, témpera..., que iremos introduciendo a lo largo del curso.

Para realizar esta actividad los niños y niñas disponen de dos mesas, una para trabajar el barro y la plastilina, y otra para las actividades sobre papel. Los materiales están a su disposición para que puedan utilizarlos de forma cada vez más autónoma, eligiendo aquel con el que quieren trabajar y recogéndolo en su lugar después de utilizarlo.



Estas incipientes expresiones plásticas (dibujo, modelado, etc.) les sirven como medio de expresión y comunicación de sus sentimientos, emociones e ideas,...

EL PATIO



Todas las mañanas salen al patio durante unos 30 minutos, acompañados de su profesora. Si hace frío o llueve, se quedan en el amplio pasillo.

En ese momento se reparte el almuerzo y a continuación juegan libremente en los columpios, con los juguetes que han traído de casa o con los triciclos y correpasillos de los que disponemos en la escuela.

Intentamos que se muevan convenientemente por el espacio, que desarrollen la habilidad motora, que superen el miedo a jugar en un grupo grande, y que tengan en cuenta al otro/a y le respeten.

LA COMIDA

La alimentación implica más aspectos que la nutrición: desarrollo motor para poder alimentarse autónomamente, el descubrimiento de un mundo sensorial... relaciones afectivas y sociales... Por lo que pretendemos desarrollar todos estos aspectos en un clima agradable y tranquilo.

Todo los días antes de ir al comedor se va al water a orinar y lavarse las manos. A continuación se pasa al comedor, donde trabajamos para que vayan siendo cada vez más autónomos a la hora de comer, sentándose correctamente, utilizando adecuadamente los cubiertos, respetando al compañero/a, disfrutando de la comida y del momento...



LA SIESTA



Una vez que los niños han terminado de comer y han pasado por el baño se dirigen al dormitorio.



Con la ayuda de las monitoras se ponen cómodos y se van acostando en sus camitas. De sus cubetas cogen aquellos objetos personales (chupete, osito,...) que les ayudarán a relajarse, y con una música suave de fondo, irán quedándose dormidos.

A medida que los niños se van despertando de la siesta, las monitoras les ayudan a calzarse, les llevan al baño

y una vez preparados se dirigen a su clase.

Nuestra intención es que descansen y recuperen la energía gastada en un ambiente relajado, agradable y segurizante.